

KUSAMONO, SHITAKUSA, NEARAI, KOKEDAMA, SAIKA



dimanche 24 mai 2009, par [Jean Devillers](#)

T.B.II,386-405	Plantes d'accompagnement. Exemple du bambou.
E.B.,n°1,61-64,(2003)	Kusamono.
E.B.,n°2,61-64,(2003)	Plantes d'accent ou shitakusa.
E.B.,n°3,60-64,(2003)	Principales qualités des plantes d'accent. Différence entre kusamono et shitakusa
E.B.,n°4,62-65,(2003)	Composition de nearai.
B.E.,n°15,66-67,(2004)	Plantes d'accompagnement.
E.B.,n°12,54-55,(2005)	Kusamono : Ardisia japonica.
E.B.,n°12,56-57,(2005)	Exposition : shitakusa au Japon.
E.B.,n°13,42-43,(2005)	Réaliser un kusamono.
B.E.,n°22,8-13,(2005)	Le bonheur des plantes d'accompagnement.
E.B.,n°14,42-45,(2005)	Réaliser un kusamono.
E.B.,n°15,60-61,(2005)	Kusamono : Selaginella involvens.
E.B.,n°17,40-41,(2006)	L'entretien de vos Kusamono.
B.E.,n°27,46-51,(2006)	L'accent sur les Kusamono.
E.B.,n°27,48-52,(2007)	La culture des chimères.
E.B.,n°29,54-57,(2007)	Les orchidées japonaises.
E.B.,n°33,62-65,(2008)	Les hostas : des accents vivaces.
B.F.,n°38,70-75,(2008)	Plus que des plantes (atelier filmé.)
E.B.,n°35,64-66,(2008)	Petit guide des kusamonos.
E.B.,n°40,64-66,(2009)	Comme une cascade.
E.B.,n°45,60-63,(2010)	Compositions des quatre saisons.
E.B.,n°46,56-59,(2010)	Le printemps du kusamono.
E.B.,n°46,60-63,(2010)	Portrait d'un potier passionné.
E.B.,n°48,60-63,(2010)	Le KOKEDAMA pas à pas.
E.B.,n°49,64-67,(2010)	Présentez vos kusamonos en toutes circonstances.

E.B.,n°59,70-72,(2012)	<i>Habenaria radiata</i> l'orchidée se fait kusamono.
E.B.,n°60,72-73,(2012)	<i>Hakonechloa</i> , un beau brin d'herbe à cultiver.
E.B.,n°61,72-73,(2012)	<i>Saxifraga cortusifolia</i> .
F.B.,n°93,8-9,(2012)	Les plantes d'accent.
E.B.,n°62,72-73,(2013)	<i>Persicaria capitata</i> , la renouée, elle sème à tout vent.
E.B.,n°64,70-71,(2013)	Les hostas, leurs feuilles jouent la déco.
E.B.,n°65,70-71,(2013)	<i>Rhodohypoxis</i> . Elle vous met des étoiles dans les pots.
F.B.,n°98,78-81,(2013)	Les plantes d'accent selon Arlette et Régine.
B.F.,n°72,84-88,(2013)	Un joyeux bouquet.
E.B.,n°67,72-73,(2013)	Quand les kusamonos sont grands.
E.B.,n°68,72-73,(2014)	Les sélaginelles se font fougères ou mousses.
E.B.,n°69,72-73,(2014)	Shitakusa : des plantes d'accent à soigner.
E.B.,n°70,72-73,(2014)	Le faux freesia est élégant et raffiné.
Livre	Keshiki Bonsai, Auteur : Kenji kobayashi, Editeur : Ulmer (2014) 159p
E.B.,n°71,70-72,(2014)	Une collection de kusamono à admirer.
E.B.,n°72,72-73,(2014)	Créer un kusamono en quelques images.
E.B.,n°74,72, (2015)	Différence entre kusamono et shitakusai.
B.F.,n°80,32-33,(2015)	Morceaux de nature en petit pot.
E.B.,n°77,72-73,(2015)	Succombez au charme des <i>Pleione</i> .
B.F.,n°83,18-20,(2015)	Deux pour le prix d'une.
E.B.,n°79,72-73,(2015)	Kokedama : les balles de mousse sont à la mode.
E.B.,n°80,72-73,(2016)	Un atelier de kusamono avec Keiko Abe.
E.B.,n°82,72-73,(2016)	Une montagnarde originale et charmante.
E.B.,n°83,70-72,(2016)	Réalisez un kusamono pas à pas.
E.B.,n°84,72-73,(2016)	Elle s'habille de rouge en automne (<i>Imperata cylindrica</i>)
E.B.,n°87,72-73,(2017)	Rempotez les hostas.
E.B.,n°88,72-73,(2017)	<i>Thalictrum kiusianum</i> des fleurs mauves pour l'été.
E.B.,n°90,72-73,(2017)	Couleurs d'automne.
E.B.,n°94,72-73,(2018)	Une composition sur souche des quatre saisons.
E.B.,n°95,72-73,(2018)	Un kokedama pas à pas.
E.B.,n°96,68-69,(2018)	Le lys crapaud : accompagnement d'automne.
E.B.,n°98,68-69,(2019)	Préparez le printemps des kusamonos.

E.B.,n°99,68-69,(2019)	Le tussilage défie l'hiver.
E.B.,n°100,70-71,(2019)	L'ancolie sans souci.
E.B.,n°101,72-73,(2019)	Shitakusa ou Kusamono ?
E.B.,n°102,72-73,(2019)	Adoptez le chrysanthème en kusamono.
E.B.,n°104,46-47,(2020)	Osez un kokedama suspendu .
E.B.,n°105,46-47,(2020)	Le muguet, ce n'est pas qu'en mai !
B.F.,n°112, 27-30,(2020)	Pattes de chat.
B.F.,n°112, 52-56,(2020)	Petites beautés.(orchidées)
E.B.,n°107,28-31,(2020)	Saika bonsai, entre kusamono et bonsai.
E.B.,n°107,46-47,(2020)	Une orchidée comme un vol d'oiseau.
B.F.,n°116, 61-64 ,(2021)	Ca sent le printemps !
E.B.,n°111,42-43, (2021)	Nettoyer les compositions herbacées.
E.B.,n°112,42-43,(2021)	Une petite élégante (Acorus gramineus)
B.F.,n°118,67-68,(2021)	Plus que des plantes.
E.B.,n°113,42-43,(2021)	Un kusamono dans un tube de bambou.
E.B.,n°115,42-43,(2021)	Orostachys Japonicus une vivace à adopter.
E.B.,n°116,42-43,(2022)	Un kusamono avec un tube en carton.
E.B.,n°118,44-45,(2022)	La fraîcheur d'un kusamono.