

PINUS SYLVESTRIS ... PIN SYLVESTRE



mardi 26 mai 2009, par Jean Devillers

(Voir aussi l'article PINUS DIVERS)



C.C.E.B.,50-51	Fiche d'obtention et d'entretien.
J.B.,n°4,12-15,(1986)	Le pin sylvestre (en allemand).
U.B.,n°14,10-23,(1989)	Structurer un pin adulte prélevé en nature.
F.B.,n°3,44-45,(1997)	Mise en forme d'un pin sylvestre.
B.K.,n°9,27-30,(1999)	Formation d'un yamadori de Pinus sylvestris
B.K.,n°14,7-10,(2000)	Pinus sylvestris issu de pépinière.
F.B.,n°29,24-27,(2002)	Créer une forme dynamique à partir d'un matériel sans valeur.
F.B.,n°30,22-27,(2002)	Mise en forme à partir d'un yamadori.
B.E.,n°2,10-19,(2002)	Mise en forme d'un pin écossais.
B.E.,n°5,18-23,(2002)	Mise en forme en zig-zag.
B.E.,n°5,46-53,(2002)	Mise en forme d'un pin d'Écosse.
F.B.,n°34,30-32,(2003)	Mise en forme d'un pin sylvestre.
B.E.,n°11,16-21,(2003)	Maîtriser un long pin sylvestre.
E.B.,n°2,36-39,(2003)	Mise en forme d'un P.sylvestris par Liporace.
E.B.,n°10,26-27,(2004)	Projet pour un arbre.
F.B.,n°46,22-27,(2005)	Pincement du P.sylvestris.

F.B.,n°46,28-33,(2005)	Mise en forme d'un pin sylvestre.
B.E.,n°20,48-49,(2005)	Juste une taille courte.
F.B.,n°52,14-17,(2006)	Autogreffe des pins sylvestres.
B.E.,n°26,68-71,(2006)	Comment amener un arbre à maturité : Pinus sylvestris.
E.B.,n°21,34-35,(2006)	Projet pour un arbre.
E.B.,n°22,24-27,(2006)	Greffons de pins sylvestres : « faux vieux »...
E.B.,n°23,38-41,(2006)	Pin sylvestre : greffe par approche.
B.E.,n°32,32-37,(2007)	Pinus sylvestris « cobra » (mise en forme).
B.F.,n°36,44-51,(2007)	Un pin sylvestre et ses puissants atouts.
B.F.,n°38,76-81,(2008)	Un jeune talent met en forme un pin de montagne.
B.F.,n°40,58-67,(2008)	Salvatore Liporace travaille un pin yamadori originaire de France.
E.B.,n°35,54-63,(2008)	Travail de bois morts.
E.B.,n°40,48-53,(2009)	Les multifonctions d'un repotage.
B.F.,n°50,80-85,(2010)	Une mise en forme "Turbo" .
E.B.,n°46,38-43,(2010)	Évolution d'un pin sylvestre.
B.F.,n°52,88-93,(2010)	Première mise en forme d'un petit pin yamadori.
B.F.,n°53,48-55,(2010)	Explorer toutes les possibilités.
E.B.,n°50,14-21,(2011)	Histoire de No-churro ou le désir d'un arbre de m'appartenir.
E.B.,n°50,28-35,(2011)	Pin sylvestre coup de cœur.
B.F.,n°58,16-19,(2011)	Un tronc complexe (analyse et projets).
B.F.,n°58,42-49,(2011)	Travail d'équipe. Mise en forme d'un énorme pin
E.B.,n°53,36-40,(2011)	La maturation d'un pin sylvestre.
B.F.,n°59,28-35,(2011)	Patience et longueur de temps.
E.B.,n°56,68-73,(2012)	La réussite est le fruit d'un long travail.
E.B.,n°57,48-59,(2012)	Il enchante un maître japonais.
E.B.,n°58,60-65,(2012)	Révérer un pin sylvestre et l'écouter tout simplement.
E.B.,n°60,60-65,(2012)	Les grandes étapes d'un pin sylvestre.
B.F.,n°66,16-19,(2012)	Un vieil arbre de montagne.
B.F.,n°66,36-43,(2012)	Seok Ju Kim combat le dragon.
E.B.,n°61,36-37,(2012)	Un coup de foudre pour un pin sylvestre.
B.F.,n°71,30-37,(2013)	"Mort ou vif !"
E.B.,n°66,57-63,(2013)	Bonheur et déconvenue autour d'un pin sylvestre.
B.F.,n°75,68-71,(2014)	Made in Galicia.

B.F.,n°78,14-15,(2014)	Une seule branche suffit.
E.B.,n°74,53-57,(2015)	Un pin sylvestre créé dans l'esprit du lettré.
B.F.,n°80,26-30,(2015)	Le dieu du tonnerre.
B.F.,n°80,42-47,(2015)	"Janus" sylvestris.
B.F.,n°81,21,(2015)	Rêve de 100 pins.
B.F.,n°81,66-67,(2015)	La féminité d'un pin sylvestre.
E.B.,n°76,60-65,(2015)	La fête autour d'un pin sylvestre.
E.B.,n°76,66-67,(2015)	Un pin sylvestre dynamique.
B.F.,n°83,72-75,(2015)	Le pin qui venait du froid.
B.F.,n°84,38-41,(2015)	Double boucle.
E.B.,n°80,61-65,(2016)	Un pin sylvestre sait se faire beau.
E.B.,n°82,34-35,(2016)	Le bourgeonnement arrière des pins sylvestres.
E.B.,n°83,58-63,(2016)	Sortir des sentiers battus.
B.F.,n°90,26-29,(2016)	Pinus sylvestris.
E.B.,n°85,66-67,(2016)	Un pin d'une puissance retenue.
E.B.,n°88,61-65,(2017)	Nouvelle interprétation pour un pin sylvestre.
B.F.,n°94,14-23,(2017)	Un pin étêté.
E.B.,n°90,57-65,(2017)	Une évolution du banal vers l'élégance.
B.F.,n°98,52-57,(2018)	Un "pin-puzzle".
E.B.,n°93,59-65,(2018)	La métamorphose d'un pin.
B.F.,n°100,32-39,(2018)	Le grand huit.
E.B.,n°95,54-59,(2018)	Quand un arbre invite à enfreindre les règles.
E.B.,n°95,66-67,(2018)	Un pin sylvestre atypique.
B.F.,n°104,51-58,(2019)	"Sac de nœuds" pour el Tim .
B.F.,n°105,62-67,(2019)	Un pin qui balance.
E.B.,n°104,32-35,(2020)	Le pin sylvestre, un conifère de caractère.
E.B.,n°104,56-61,(2020)	Greffes et mise en forme d'un pin sylvestre.
E.B.,n°104,68-71,(2020)	Epurer lentement un pin sylvestre.
B.F.,n°110,42-50,(2020)	Route 46 .
B.F.,n°111,66-69,(2020)	Cela vaut-il la peine ?
E.B.,n°107,68-71,(2020)	Le sylvestre d'une démo s'affirme.
E.B.,n°108,56-60,(2020)	Un gros pliage pour un pin sylvestre.
E.B.,n°109,56-61,(2020)	Première mise en forme d'un modeste pin.

E.B.,n°111,52-57,(2021)	L'ombre du père dans un pin.
B.F.,n°117,62-67,(2021)	Tout le contraire !
B.F.,n°118,11-15,(2021)	Trop,c'est trop !
B.F.,n°118,26-30,(2021)	Un pin 100% américain.
E.B.,n°115,52-59,(2021)	Un grand pin sylvestre.
E.B.,n°115, 68-71,(2021)	Quelques travaux sur un pin sylvestre.
E.B.,n°116,72-75,(2022)	Un pin évolue avec des hommes.
E.B.,n°117,30-35,(2022)	Un pin sylvestre semi-cascade.
