

MISE EN FORME (GÉNÉRALITÉS)



mardi 15 septembre 2009, par Jean Devillers

T.B.II,282-285	Mise en forme à partir d'estampes(sumi-e)
J.B.,n°2,12-13,(1985)	Pas d'angoisse devant les grands arbres (I).(en allemand).
J.B.,n°3,61-62,(1985)	Pas d'angoisse devant les grands arbres (II).(en allemand).
J.B.,n°4,24-26,(1985)	Pas d'angoisse devant les grands arbres (III).(en allemand).
J.B.,n°3,63,(1985)	Comment forme-t-on un joli nebari (en allemand).
J.B.,n°4,8-12,(1985)	Les formes naturelles des arbres, modèles pour la mise en forme des bonsaïs (en allemand).
J.B.,n°1,17-19,(1986)	bonsaïs issus de plantes en container (en allemand).
J.B.,n°6,8-11,(1985)	Troncs multiples (en allemand).
J.B.,n°6,66-67,(1985)	Un tronc double comme bonsaï (en allemand).
J.B.,n°1,80-81,(1986)	Ici il manque une branche ! (en allemand).
J.B.,n°5,54-57,(1986)	La mise en forme est-elle un art ? (en allemand).
B.K.,n°13,34-35,(2000)	Conserver des tire-sève.
F.B.,n°44,14-21,(2004)	Travailler en démonstration et travailler à la maison.
B.E.,n°22,44-45,(2005)	Du buisson au bonsaï.
B.E.,n°22,60-63,(2005)	Une classe de mise en forme de shohin.
F.B.,n°49,30-33,(2005)	Mise en forme d'un Juniperus rigida (dessins).
B.E.,n°23,14-17,(2005)	bonsaï shohin.
B.E.,n°23,24-33,(2005)	Le style « naturalistic ».
B.E.,n°25,10-13,(2006)	Comment amener un arbre à maturité.
E.B.,n°63,50-55,(2013)	Pas à pas, les premières étapes pour former un pin.
B.F.,n°69,70-77,(2013)	Lentement mais sûrement.
B.F.,n°72,36-43,(2013)	Retour aux fondamentaux.
E.B.,n°67,40-45,(2013)	Premier travail pour ce shohin cultivé en pleine terre.
B.F.,n°73,6-13,(2014)	Joindre les deux bouts !
B.F.,n°73,21-26,(2014)	De bonnes décisions.
B.F.,n°76,30-40,(2014)	De bonnes bases. Comment créer la structure de base d'un feuillu.

B.F.,n°78,56-57,(2014)	Sélectionnez sans peur.
B.F.,n°78,60-65,(2014)	Tout est dans le mouvement.
B.F.,n°81,44-51,(2015)	"Orchestral Manœuvres "
E.B.,n°81,46-49,(2016)	Transformation d'un arbre banal en moyogi.
B.F.,n°89,42-51,(2016)	Complètement ensablé !
B.F.,n°90,60-65,(2016)	Le sens du partage.
B.F.,n°93,20-27,(2017)	Passez à la caisse !
B.F.,n°93,59-61,(2017)	Diviser pour mieux régner.
E.B.,n°92,64-65,(2018)	Un sumo prêt à bondir.
B.F.,n°98,36-37,(2018)	Des branches en roue de vélo.
B.F.,n°98,38-43,(2018)	Voiles déchirées.
B.F.,n°101,8-13,(2018)	Beau de tous côtés.
E.B.,n°106,28-31, (2020)	Comment choisir la face avant d'un bonsai.
B.F.,n°117, 48-51, (2021)	Affaire de goût ?
B.F.,n°120, 57-60, (2021)	L'image d'ensemble.
E.B.,n°115, 24-27, (2021)	Bien gérer les étapes de travail.
F.B.,n°142,84-85,(2021)	Former des arbres en les laissant grandir comme ils le souhaitent ?